

« ILS NE PASSERONT PAS ! »

VERDUN

**300 000 morts et disparus, 400 000 blessés,
60 millions d'obus, 300 jours et 300 nuits d'enfer
dans le fracas des armes, les attaques aux gaz,
le froid, la soif, la faim, la peur,
la boue et la vermine...**



**ILS SONT MORTS POUR NOUS
FAISONS VIVRE LEUR MÉMOIRE !**

UN SIÈCLE APRÈS L'ENFER, VOICI L'ALBUM QUE MÉRITAIT LA MÉMOIRE DE NOS POILUS

Le 21 février 1916 à l'aube, un déluge de fer et de feu s'abat sur les positions françaises de la région fortifiée de Verdun. La plus grande bataille de la Première Guerre mondiale vient de commencer. Elle durera 300 jours et 300 nuits, et s'achèvera par une victoire française: malgré la supériorité en artillerie des Allemands, «ils ne passeront pas!».

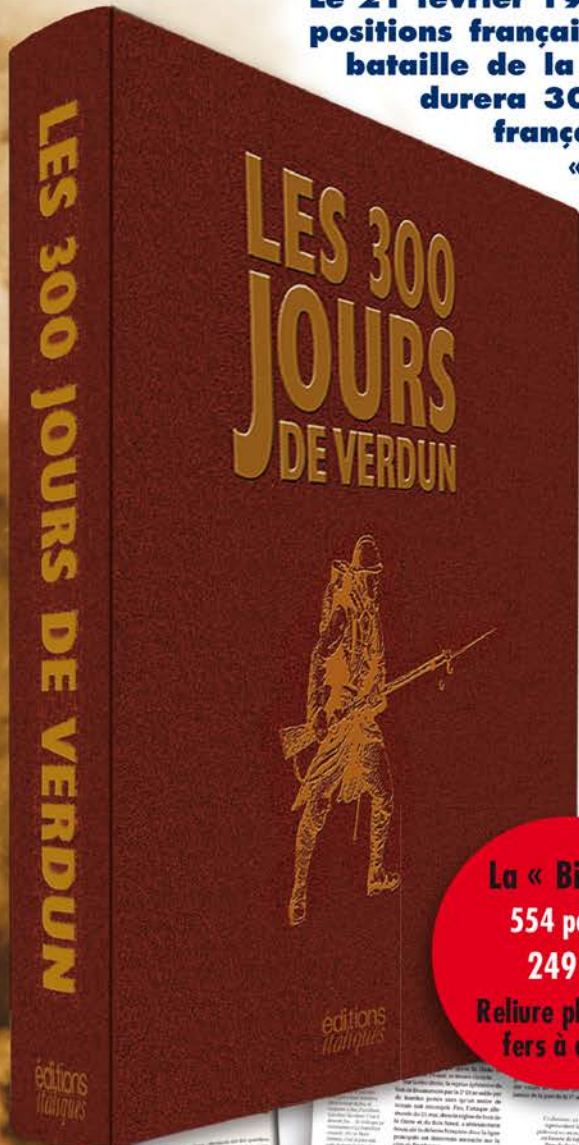
Un an de travail a été nécessaire aux équipes réunies par les Éditions Italiques pour réaliser l'album souvenir que méritait le sacrifice des poilus: un an pour explorer les kilomètres de rayonnages du Service historique de la Défense qui, pour la première fois, a ouvert à un éditeur tous ses fonds sur la Grande Guerre. Un an pour extraire de ce gisement unique les documents les plus forts et les plus émouvants. Un an pour numériser de précieux originaux rarement, voire jamais, sortis jusque-là de leurs cartons d'archives. Un an pour restaurer des milliers d'images choc qui nous plongent dans le quotidien des combattants et l'horreur de leur condition. Un an pour photographier, dans les plus grandes collections publiques et privées, les armes, les pièces d'uniformes, les objets de tranchée qui font ressurgir sous nos yeux la vie et la mort des soldats de Verdun. Un an pour dépouiller les journaux de marche et d'opérations des régiments, les dépêches d'état-major, les rapports des officiers et les dossiers des grands acteurs du drame. Un an pour sélectionner, parmi les trésors cartographiques inédits du château de Vincennes, la carte ou le croquis d'artillerie d'époque qui replace l'action dans son cadre géographique et topographique. Un an pour retrouver, en France et en Allemagne, les lettres et les témoignages qui nous font revivre chaque jour et chaque épisode de la bataille de l'intérieur, aux côtés des combattants des deux camps. Un an pour donner à cette matière éditoriale d'une richesse jamais atteinte le traitement artistique qu'elle appelait.

La « Bible »

554 pages

249 €

Reliure plein cuir
fers à dorer



Commandez vite pour profiter de ces cadeaux exclusifs !



Cadeaux !



ÉDITION NUMÉROTÉE - PLUS QUE QUELQUES EXEMPLAIRES DISPONIBLES !

- Luxueux volume cousu de 552 pages et plus de 3 kg • Reliure peain cuir bordeaux • Format géant: 24 x 32 cm
- Impression en quadrichromie • Papier couché de 135 g
- Près de 1 500 photos et illustrations, pour la plupart inédites.

Ouvrage publié avec le Service historique de la Défense et le Mémorial de Verdun, avec le soutien des Gueules Cassées, du Conseil régional de Lorraine, du Conseil général de la Meuse et de la Ville de Verdun. Préface du général Irastorza, Président de la Mission du centenaire de la Grande Guerre. Avant-propos du Professeur Philippe Conrad.

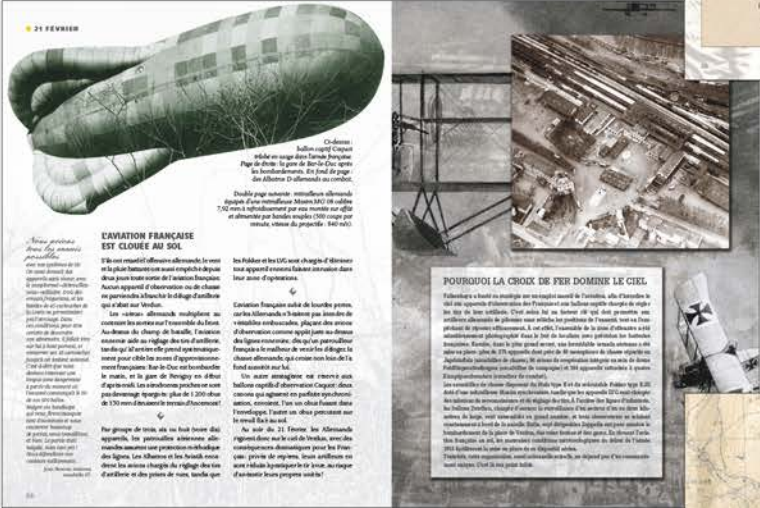
Direction historique: Philippe Conrad

• 249 €



Ce livre est le documentaire le plus complet jamais consacré à la bataille de Verdun. Réalisé avec le Service historique de la Défense et le Mémorial de Verdun qui nous ont ouvert tous leurs trésors muséographiques, il inscrit le récit détaillé des combats dans un panorama visuel d'une richesse inégalée: près de 1 500 photos et documents français et allemands, souvent inédits, parfois étonnants et toujours éclairants, auxquels s'ajoutent de nombreuses armes, pièces d'uniforme et objets de tranchées.

En marge de l'historique des combats, plus de 300 témoignages (lettres, journaux intimes, poèmes...) souvent inédits de combattants des deux camps nous font revivre jour par jour, et parfois heure par heure, les souffrances et les peurs des soldats enfouis dans leurs abris ou jetés à l'assaut sous un déluge de fer et de feu.



Les équipes d'iconographes ont déniché dans les fonds d'archives publics et privés des images rares ou carrément jamais vues, que le directeur artistique a mises en majesté, comme dans la double page ci-dessus qui réunit en un émouvant «musée imaginaire» de pieuses reliques du colonel Driant, héros légendaire du Bois des Caures.

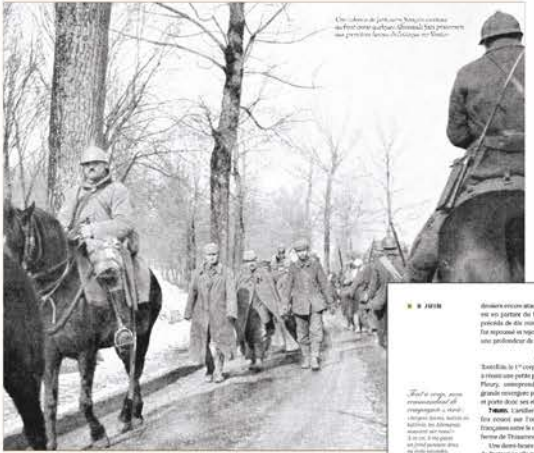
«À la guerre, la géographie commande»: des cartes ou des croquis d'artillerie d'époque, superbement mis en valeur, permettent au lecteur d'avoir une vision claire de la situation et des positions respectives des adversaires à chaque phase de la bataille.



Des hors-texte sur des thèmes variés et souvent peu ou mal traités (la logistique, l'aviation, le service de santé, l'intendance, la gendarmerie, les chauffeurs et muletiers, les aumôniers, les sections de camouflage, les hommes de soupe, les «pépères» de la territoriale...), des zooms sur les grands moments de la bataille ainsi que des encadrés sur les principaux chefs français et allemands complètent et éclairent les séquences chronologiques et événementielles.

Les combattants à l'arrière de la ligne de front. On voit les barils de gaz et les caisses de munitions. Le 22 février 1915, les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz.

LES THÉORIES D'ÉCOLE À L'ÉPREUVE DE LA RÉALITÉ DU CHAMP DE BATAILLE
Le 24 février, l'armée française est en position de combat devant Verdun. Les troupes allemandes ont commencé à utiliser le gaz. Les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz.



Un soldat de l'armée française sur un cheval pendant l'hiver 1914-1915.

Les photos et les documents originaux, souvent reproduits en très grand format grâce à la qualité qu'une numérisation soignée et un traitement minutieux ont permis de leur restituer, rendent un hommage impressionnant au courage et à la souffrance des combattants des deux camps.

21 JUIN

Les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz. Les troupes allemandes ont commencé à utiliser le gaz.

Le 21 juin, les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz. Les troupes allemandes ont commencé à utiliser le gaz.



Un véhicule médical militaire pendant la bataille de Verdun.



26-27 AVRIL

Les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz. Les troupes allemandes ont commencé à utiliser le gaz.

Le 26-27 avril, les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz. Les troupes allemandes ont commencé à utiliser le gaz.



Un soldat français dans une tranchée pendant la bataille de Verdun.



LA 10^e ARMÉE MANQUE CRIVELLETTES DE CANNONS POUR DÉFENSE VERDUN
Le 10^e armée manque de canons pour défendre Verdun. Les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz.



DE LA GUERRE À LA PAIX
Le 11 novembre 1918, l'Armistice a été signé. Les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz.



VERDUN
La bataille de Verdun a été une bataille importante pendant la Première Guerre mondiale. Les troupes françaises ont commencé à utiliser le gaz.

Les causes de la bataille et ses effets sur l'avenir de l'Europe sont analysés et mis en perspective par des historiens civils et militaires qui font autorité.

LE LIVRE MÉMORIAL QUI FAIT L'UNANIMITÉ

Depuis sa parution en 1996 – il y a dix ans déjà! – Les 300 Jours de Verdun fait l'unanimité des spécialistes, de la presse et du grand public cultivé, édition après édition, plébiscitent ce monumental hommage à l'héroïsme et l'abnégation des Poilus.

Ce monument éditorial offre, à ce jour, le récit le plus complet et le plus précis de cet affrontement titanesque. Un hommage à la mesure des héros des deux camps morts à Verdun. *Le Spectacle du monde*

On croyait tout connaître de la Bataille de Verdun. Il n'en est rien ! À partir du fonds d'archives du Service historique de la Défense et de collections particulières françaises et allemandes, cette terrible bataille et son environnement sont vécus au jour le jour à l'aide de documents le plus souvent inédits : cartes, croquis, photographies, témoignages sur le vif de combattants français et allemands. Un ouvrage en tout point remarquable, abondamment et richement illustré, digne des plus belles bibliothèques. *L'Ancre d'Or - revue des Troupes de marine*

Les éditions Italiques ont créé l'événement. Après une longue et utile présentation des origines, les auteurs expliquent très précisément les enjeux de Verdun, la problématique et le contexte. Cet ouvrage est aussi un magnifique documentaire photographique et on ne peut que saluer la qualité. *Reynald Secher*

Monumental. C'est désormais l'ouvrage de référence. *La Chartre*

RE-MARQUABLE ! Vives et chaleureuses félicitations pour cet ouvrage qui a occupé mon temps libre pendant deux jours. L'avez-vous fait traduire en allemand ? Oui je pense car il devrait avoir aussi du succès outre Rhin. Bravo et Merci ! *Général d'armée (er) Jean-Claude Coullon, ancien Commandant de la Légion étrangère*

« Pour ce duel de Titans, il fallait un ouvrage d'exception », annonce la couverture. Elle ne ment pas : l'ouvrage, qui a obtenu le prix « Honneur et Patrie » de la Société des membres de la Légion d'Honneur, est colossal. *L'Alsace*

Cet ouvrage connaît un succès fou auprès de notre rédaction tout comme auprès du public d'ailleurs. *14-18 Magazine*

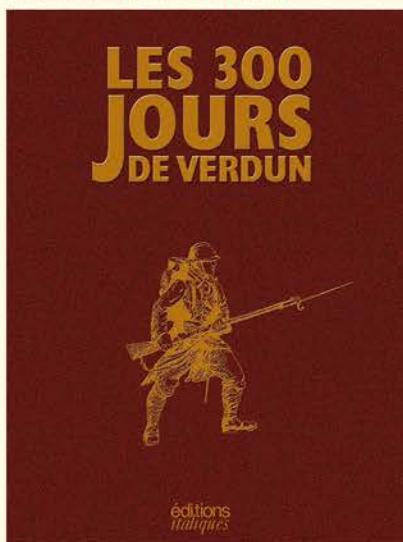
Je suis soufflé par le travail de documentation, de recherche iconographique et le soin dans les détails. Résultat superbe ! *Tristan M. - 35 Redon*

Merci d'avoir publié, ce document. Merci au nom des Poilus, de ceux qui en sont revenus – mon père –, et hélas, des autres, dont mes deux oncles. *Pierre C. - 92 Châtillon*

Malgré l'abondance de ce qui a été écrit, il a fallu attendre cent ans pour qu'un document aussi exhaustif soit publié. *Politique Magazine*

En règle générale, les albums consacrés à des épisodes célèbres de l'histoire de France sont très décevants. Pour bon nombre d'éditeurs, ils

ne sont que l'occasion de recycler, sous de nouvelles couvertures, des textes mille fois lus et des photographies devenues floues à force d'être contretypées. Avec leur énorme pavé, les Éditions Italiques ont réussi un tour de force et produit un vrai beau livre. Des Poilus, Clemenceau avait dit : « Ils ont des droits sur nous ». En refermant ce bel album très réussi, on se dit qu'ils méritent notre respect. Ce livre rend justice à leur mémoire. *L'Homme Nouveau*



Merci pour cet impressionnant *Verdun* que j'admire comme un monument d'histoire et comme une extraordinaire réalisation d'édition. Seule la passion peut inspirer d'entreprendre un tel ouvrage. Mais quelle vibration, quelle émotion, quelle piété envers ces hommes qui tinrent dans cette effroyable bataille dans la mitraille, la pluie, la boue, le gel... On comprend mal aujourd'hui l'acharnement morbide de cet affrontement intra-européen, mais on mesure aussi combien la fibre française a pu s'effiloche depuis... Toute ma reconnaissance pour cette œuvre, cet énorme travail, ce superbe cadeau que vous m'avez fait avec lui. *Henri de Wailly*

C'est peu dire que ce livre est remarquable ! D'un format assez grand pour pouvoir mettre en valeur une iconographie d'une qualité et d'une variété exceptionnelles, il intéressera les petits et les grands, les civils comme les militaires ; il marquera ce centenaire mieux que ne pourra le faire une presse sans doute occupée à d'autres sujets plus importants ! *Le Casoar*

J'ai acheté votre superbe ouvrage sur Verdun. Je vous complimente pour sa très belle réalisation. *Jean M. - 57 Abreschwiller*

Le documentaire le plus complet jamais consacré à la bataille de Verdun. Époustouffant ! *Actualité de l'Histoire*

Il manquait encore à la bataille de Verdun sa chronique illustrée. Riche d'informations stratégiques,

d'analyses historiques, de témoignages et de plus d'un millier d'images, cet impressionnant volume présente, jour par jour, heure par heure, les 300 jours de cette tragédie. *Le Figaro Hors série*

Pas un livre, un monument ! *Présent*

J'ai acheté votre magnifique ouvrage sur Verdun. Je vous en commande six exemplaires supplémentaires pour mes neveux et nièces, français comme allemands, qui font vivre notre Europe. *Daniel B. - 92 Meudon-la-Forêt*

Impressionnant et émouvant ouvrage, formidablement illustré, qui rend au sacrifice des Poilus l'hommage qu'il mérite. *La Voix du combattant*

Une somme ! On croyait le sujet de la Grande Guerre traité de la cave au grenier. Force est de constater qu'il n'en est rien... *L'Est Républicain*

Superbe et magnifique ouvrage. Tous mes compliments pour la richesse et l'originalité de vos publications. Il y a encore place en France pour les "francs-tireurs" et autres indépendants, heureusement. Bon vent à votre vaillante maison d'édition ! *Jean-François de G. - Chartres*

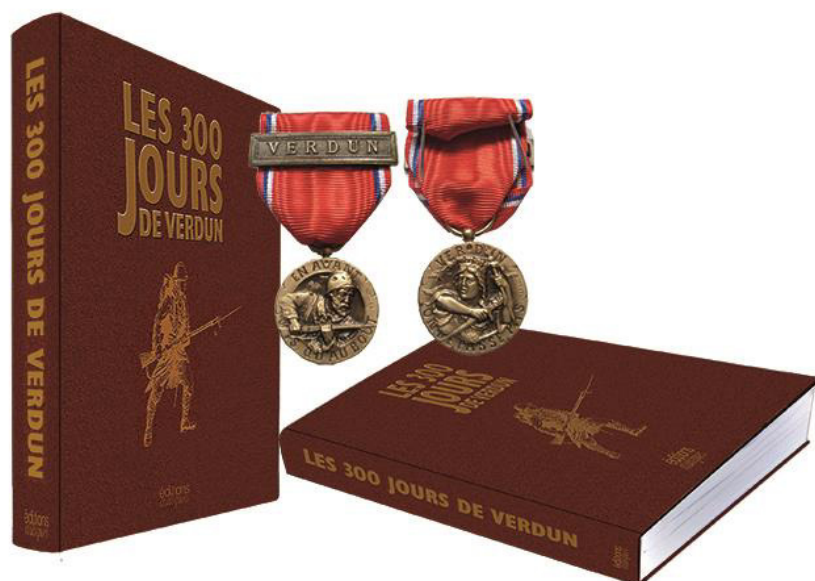
Grâce à des multiples gisements d'archives et à une magnifique iconographie, le quotidien de la guerre est fidèlement restitué. Le poilu breton, le territorial bavarois, l'anonyme brancardier ou l'as de la jeune aviation trouvent ici un lumineux hommage. *Les Épées*

Je n'ai jamais été déçu par les Éditions Italiques. La qualité est toujours au rendez-vous. Amitiés irlandaises. *Rémi T. - Dublin*

Se réapproprier notre histoire, en être fier, et se rappeler que c'était il y a cent ans. « Ils ne passeront pas ! » criaient les Français. Il est temps de se souvenir, de leur rendre hommage et de s'en inspirer. Ce livre est issu d'un travail tout simplement titanesque. De nombreux témoignages, photographies, images, lettres de combattants... nous font revivre, jour après jour, heure après heure, ce qui fut l'une des plus grandes batailles du siècle dernier. Quand le sacrifice pour la patrie n'était pas un gros mot. *Boulevard Voltaire*

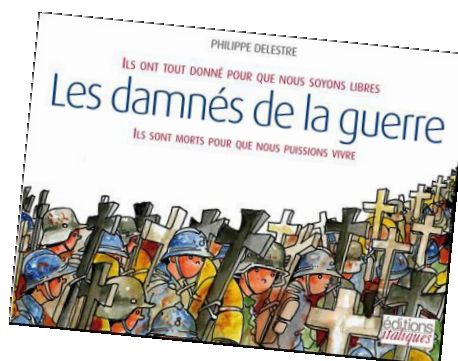
Gratitude, félicitations et vœux pour ce livre remarquable et extraordinaire. Les vacances vont certainement permettre non seulement à moi-même, mais à mes quinze petits-enfants et à leurs parents de se plonger dans ce superbe ouvrage où chacun pourra puiser de quoi nourrir sa culture, sa curiosité, ses émotions, son admiration pour les combattants des atroces phases de cette guerre civile et fratricide qui s'est déroulée à Verdun. *Général d'armée (er) Bertrand de Lapresle, Vice-président honoraire des Gueules Cassées*

**Édition numérotée spéciale 100^e anniversaire de la Grande Guerre.
Plus que quelques exemplaires disponibles !**



- Volume relié plein cuir avec fers à dorer sur le dos et le plat.
- 552 pages en couleurs • Format géant 24 x 32 cm • Plus de 1 500 illustrations
 - Publié avec le Service historique de la Défense et le Mémorial de Verdun, avec le soutien des Gueules Cassées • Préface du général Elrick Irastorza
 - Direction historique et avant-propos : Philippe Conrad
- 245 €*

Commandez sans tarder et recevez ces **deux cadeaux d'une valeur totale de 57 €** franco qui vous aideront à mieux jouer encore votre rôle de "passeur de mémoire" :



Pour réserver votre exemplaire numéroté de cette "Bible" qui ne sera plus rééditée, rendez-vous sans tarder sur le site des Éditions Italiques en cliquant sur le logo ci-dessous :

**éditions
italiques**

ou téléphonez au : **+33 (0)6 07 34 93 98.**

* **Attention !** règlement par carte bancaire exclusivement : seuls les tout derniers exemplaires de cette édition limitée plein cuir numérotée sont encore disponibles. Les commandes seront servies dans l'ordre de leur validation. Envoi par Chronopost (colis de plus de 3,5 kilos très grand format). Vérifiez l'accessibilité de votre porte Les colis présentés et non retirés pourront être réexpédiés aux frais du destinataire.